

1 Editorial

Editorial

ANNETTE KUHN

4 Die roten Fäden neu verknüpfen

Retying the Red Threads

SILKE DOMBROWSKY

18 Das Private ist politisch

Grundsätze und Visionen weiblicher Selbstbestimmung

Private Life is Political

Principles and Visions of Female Autonomy

BARBARA DEGEN

24 Der rote Faden der Liebe

Begegnungen mit HISTORIA

The Red Thread of Love

Encounters with HISTORIA

LUCYNA KOSTUCH

29 Erinnerung, die Mutter der Musen

Memory, the Mother of the Muses

MARTINA MITTAG

33 Margaret Cavendish –

Von der jungfräulichen zur virtuellen Königin

Margaret Cavendish – From Virgin Queen to Virtual Queen

MONIKA HINTERBERGER

40 Mit eigener Stimme sprechen

Gedanken zu Virginia Woolf

To Talk with One's Own Voice

Thoughts on Virginia Woolf

FRAUKE GEYKEN

45 Freya von Moltke, mehr als »Die Kreisauerin«

Freya von Moltke, more than »The Kreisauerin«

CHRISTIANE GOLDENSTEDT

50 Lucie Aubrac – die Théroigne de Méricourt

der französischen Résistance

Lucie Aubrac – The Théroigne de Méricourt of the French Résistance





- TIINA AUNIN
54 Estnische Frauen in Literatur und Kunst
 Estonian Women in Art and Letters

- SIGRID SIGURDSSON
58 Die 27 Augen von Kistenmachers Frau
 The 27 Eyes of the Box Maker's Wife

- MARIA MIES
60 Wir brauchen eine neue Moral Economy
 We Need a New Moral Economy

- UTA C. SCHMIDT
66 www.frauenruhgeschichte.de
Visionen einer Frauen- und Geschlechtergeschichte
www.frauenruhgeschichte.de
Visions of a Women's and Gender History

- ANNEMARIE VON DER GROEBEN
70 Die Hunrück-Frauen und die Große Welt
 The Hunrück-Women and the Great World

- GUDRUN NOSITSCHKA
75 Mary Daly und ihr Traum in GRÜN
Eine FEMMAGE als Nachruf
 Mary Daly and her Vision in GREEN
A FEMMAGE as Obituary

- 78** Nachrichten aus dem Haus der FrauenGeschichte
 News from the House of Women's History

Vorschau auf das nächste Heft **SPIRALE DER ZEIT HEFT 8/2010**
 Preview

SILKE DOMBROWSKY
 Der andere Blick – Die »Femme Maison«
 Another Perspective – The »Femme Maison«

